

ZASADY OCENIANIA PRZEDMIOTOWEGO

Z MUZYKI

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 28 IM. POLSKICH NOBLISTÓW W BYDGOSZCZY

1. Cele oceniania są zgodne z Ocenianiem Wewnątrzszkolnym, określonym w §38 ust.5 Statutu Szkoły.
2. Wymagania edukacyjne, zasady oceniania oraz poprawianie ocen przekazywane są uczniom na pierwszych lekcjach, a w formie pisemnej dostępne są u nauczyciela muzyki oraz stronie internetowej szkoły.
3. **Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:**
 - a) umiejętności w zakresie:
 - śpiewania;
 - grania na instrumentach;
 - tworzenia muzyki;
 - ruchu przy muzyce;
 - formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
 - b) wiedza muzyczna dotycząca:
 - zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
 - biografii i twórczości kompozytorów;
 - aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry);
 - zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
 - c) postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:
 - umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
 - prezentacja dokonań;
 - kreatywność.

Narzędzia pomiaru osiągnięć ucznia:

- sprawdziany,
 - kartkówki (z trzech ostatnich lekcji)
 - odpowiedzi ustne,
 - prowadzenie notatek w zeszycie,
 - bieżące odpowiedzi podczas lekcji,
 - szczególne osiągnięcia w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.
4. Kryteria oceniania na sprawdzianach/ kartkówkach są określone w § 42 ust 9, 10 oraz 11 statutu.

5. Sprawdziany:

- są zapowiadane tydzień wcześniej, a ich termin i zakres tematyczny wpisany jest w zakładce zadania domowe w dzienniku.
- mają formę pisemną,
- są obowiązkowe,
- uczeń nieobecny na sprawdzianie jest zobowiązany do napisania go w terminie i formie zgodnymi z zapisami w § 42 ust. 5 Statutu.

5. Kartkówki:

- obejmują zakres materiału z trzech ostatnich lekcji,
- nie muszą być zapowiadane,
- mają formę pisemną.

6. Odpowiedzi ustne:

- obejmują zakres materiału z trzech ostatnich lekcji,
- odpowiedzi ucznia są przez nauczyciela komentowane ze wskazaniem stopnia ich poprawności.

7. Prowadzenie notatek w zeszycie:

- posiadanie zeszytu w pięciolinii,
- notatki zapisujemy czarnym lub niebieskim długopisem natomiast wszelki muzyczne znaki graficzne ołówkiem,
- ocenia podlega czytelność pisma(chyba, że uczeń ma specyficzne trudności w pisaniu, określone w opinii specjalistycznej poradni).

8. Bieżące odpowiedzi:

- są oceniane za pomocą plusów, wpisywane do zeszytu ucznia,
- uzyskanie przez ucznia trzech plusów powoduje wpisanie oceny bardzo dobrej w dzienniku.

9. Umiejętności praktyczne oceniane są zgodnie z podanymi w zadaniu wymaganiami i kryteriami oceniania.

10. Poprawa ocen bieżących ze sprawdzianów i kartkówek:

- poprawa oceny obejmuje materiał z zakresu sprawdzianu i kartkówki.
- uczeń może poprawić ocenę tylko raz,
- poprawa może mieć formę ustną lub pisemną(nauczyciel ustali formę poprawy z uczniem),
- uczeń zgłasza nauczycielowi chęć poprawienia oceny w ciągu dwóch tygodni od chwili wpisania oceny do dziennika lekcyjnego.
- nauczyciel wyznacza uczniowi czas i miejsce poprawy w najbliższym możliwym terminie,
- Po uzyskaniu oceny wyższej, ocena ta zostaje wpisana do dziennika obok oceny uzyskanej wcześniej.
- w razie niepowodzenia ocena niższa nie będzie wpisywana do dziennika.

11. Kryteria ustalania oceny śródrocznej i przewidywanej oceny rocznej:

- ocena śródroczna i roczna ustalana jest na podstawie co najmniej 3 ocen bieżących,
- ocena śródroczna i roczna nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących,
- przy ustalaniu oceny śródrocznej i rocznej nauczyciel bierze pod uwagę stopień opanowania przez ucznia wymagań edukacyjnych, wynikających z podstawy programowej nauczania muzyki.

Ocenianie ucznia na zajęciach muzyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, jednak najważniejsza jest działalność muzyczna – to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

12. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej ocenie klasyfikacyjnej z muzyki określa & 50 Statutu.

W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe (uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z realizowanego programu nauczania) potwierdzone pisemną opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej upoważnionej poradni specjalistycznej, nauczyciel obniża wymagania edukacyjne:

Wsparcie polega m.in. na:

- wydłużeniu czasu przeznaczonego na ćwiczenia,
- odpytywaniu oraz wykonywaniu ćwiczeń poza forum klasy,
- powtarzaniu poleceń i upewnianiu się, czy zostały dobrze przez ucznia zrozumiane,
- pomocy w selekcjonowaniu wiadomości,
- mobilizowaniu i wzmacnianiu pozytywnym ucznia.

13. Nieobecności na lekcjach:

Uczeń nieobecny w szkole ma obowiązek uzupełnienia zaległości: notatki w zeszycie, zaległe sprawdziany (w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu ze zwolnienia) oraz uzupełnić działania związane z wymienionymi formami aktywności muzycznej.

uaktualniono 01.09.2023r.

mgr Hanna Lenczewska